



COLLOQUE INTERNATIONALE

Alphabétisation à l'écologie et à la qualité de l'architecture

Haute Patronage du Président de la République italienne

Alphabétiser veut dire « donner des outils simples pour comprendre ». Alphabétisation c'est seulement un premier pas vers la **connaissance**, la « ressource infinie » parce que, différemment du pétrole et du sol et de n'importe quelle, plus on la diffuse, plus elle s'accroît ; donner la connaissance ne veut pas dire s'en priver car elle se multiplie plutôt que s'épuiser.

Alphabétisation à l'écologie et à la qualité de l'architecture lie les deux questions. La première est désormais dans l'imaginaire collectif. Dans l'**écologie** l'on trouve ensemble un complexe organique de connaissances et l'« alphabétisation écologique » c'est l'action qui introduit aux principes de la science qu'étudient les relations entre homme et environnement. La deuxième –**qualité de l'architecture**– est incertaine parce que, dans l'imaginaire collectif, le mot « architecture » est troublé par des équivoques formelles et linguistiques ; l'architecture semble se réduire à la forme des bâtiments et à la triade vitrouvienne ; n'est pas entendue dans son sens de transformation de l'environnement physique pour contribuer à améliorer la vie des hommes. En plus la qualité de l'architecture implique des opinions, jugements critiques, évaluations différentes. Toute définition est partielle, contestable, contradictoire, pas du tout objective. Mises ensemble, **écologie et qualité de l'architecture** affirment que la qualité des milieux de vie est avant tout dans les logiques de relation et pourtant ne peut jamais s'épuiser dans les caractères d'une seule part. C'est à dire **qu'écologie et qualité de l'architecture**, ensemble, tracent une tension utopique, qui doit être poursuivie.

Objectifs

- lancer un processus d'alphabétisation à l'écologie et à la qualité de l'architecture pour sensibiliser les citoyens -en particulier les jeunes, les promoteurs et les politiciens –à la qualité du cadre de vie.
- Former une Comité permanent avec l'objectif de lier écologie et qualité de l'architecture parce que la qualité des ambients de vie est surtout dans les liaisons et les relations : chaque bâtiment ou chaque transformation physique me sont que fragments du tout et ils doivent dialoguer avec l'ambient, les paysages, les stratifications de la mémoire collective qui caractérisent les lieux.

COLLOQUE INTERNATIONALE
21 giugno 2011, ore 9.30
Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, Firenze

PROGRAMME

Saluti rappresentanti istituzionali (Regione, Provincia, Comune)

9,30 – 13,00

Fritjof Capra, fisico quantistico e fondatore del center of ecoliteracy, Berkeley

Ecologia, la scienza delle relazioni

Joern Copijn, paesaggista della casa reale e botanico, Utrecht

Il verde strutturale

Federico Butera, docente di Fisica Tecnica Ambientale, Politecnico di Milano

A partire dalle scintille

Berthold Burkhardt, ingegnere, Università di Braunschweig

Forma vivente

Tulio Marcelli, presidente Federazione Coldiretti Toscana

Produrre con le proprie mani

modera: **Massimo Cirri**, psicologo e conduttore radiofonico

13.30 **Break offerto da Coldiretti Toscana**

15,00 – 18,30

Lucien Kroll, architetto e urbanista, Bruxelles

Architettura vivibile

Domenico De Masi, sociologo, Roma

Il progetto sociale

Gianozzo Pucci, ambientalista e comunicatore, L'Ecologist – Firenze

Comunicare ecologia

Andrea Margheri, editore, Milano

Argomenti umani

Massimo Pica Ciamarra, architetto e saggista, Istituto Nazionale di Architettura, Roma

La cultura del progettare

modera: **Luciano Scalettari**, giornalista, Famiglia Cristiana

Coordinamento: **Witti Mitterer**, cofondatrice Bioarchitettura®, Università di Innsbruck

Mediapartner :

Il sole24 ore; Rai; Eco; Greenaccord - giornalisti per l'ambiente; le Carré Bleu - feuille internationale d'architecture; Il Giornale dell'Architettura

Convegno organizzato da Bioarchitettura® e INARCH

traduzione simultanea, Reinhold Ferrari

Patrocini :



Con il sostegno di :

